

PRESENTACIÓN

En las ciudades pequeñas, en proceso de desarrollo, no deben olvidarse las manifestaciones culturales, el rescate y promoción de sus valores nativos. Es de imperiosa necesidad decir presente en el contexto cultural de la Provincia y de la Patria.

El Club 18 de Agosto, aparece con una nueva manifestación cultural, la poesía, que de cada novel poeta sale en forma diáfana y tonificante.

Juventud, coraje, confraternidad, nobleza, altivez, serían pocos los calificativos para una organización que naciera hace poco tiempo en la sociedad mireña y que ha madurado violentamente por la exigencia y constancia permanente de sus integrantes.

Amalgamar sentimientos de los más nobles, es fácil cuando se tiene un grupo humano que mantiene su cuerpo como con la práctica del deporte y hace aflorar de lo más profundo su comprometimiento con la sociedad, sus vivencias, sus ideales.

Hoy queremos driblar con versos, llegar más allá de la tranquila, encestar las estrofas en los aros del recuerdo, colgar los sueños junto al uniforme recién lavado.

Pivotear con las esperanzas de una sociedad más justa. Trotar junto a nuestro pueblo por conseguir sus ideales. No fallar ni una sola batida, con perfección y romper las redes con un número lleno de poemas. Bracear hacia la meta, lanzarse desde el trampolín y difuminarse en el aire como un canto suave de amor. Cobrar el "penalti", con un quiebre perfecto de cintura, para delicadamente dejar el verso más dulce en tu oído, o simplemente llegar calmadamente y decirte "MIRA, YO TE QUIERO".

Ing. Bayardo Ulloa Enríquez
Coordinador General.

EL JUEGO

Francisco Ulloa Enríquez

Mi vida es un sube y baja
unas veces arriba,
brillante, reluciente, feliz
otras abajo,
triste, solo, con pena profunda.

Mi vida es como un columpio
con un ritmo cadencioso
que te da tranquilidad,
que te da paz,
que te da satisfacción;
otras veces tan acelerado
que te mareas y caes
o tan lento que te aburre, te hastías,
parece terminar tu vida.

Mi vida es un resbaladero
que tiene lo gracioso de la felicidad
del desliz agradable y reconfortante,
semeja la vertiginosa velocidad
cayendo en bajada hacia un absurdo final.

Mi vida es un carrusel que te satisface
con las vueltas agradables que te depara
en el que das y das en un mundo apretado
sin saber a donde ir.

Por fin, mi vida es un juego,
y en un juego es sabido,
que unas veces pierdes,
y otras tantas ganas.

LA CIUDAD

Francisco R. Ulla Enríquez

Estudiante de provincia
maltrecho personaje
con ropas descuidadas
y un cigarrillo en tu boca
único y solitario amigo,
en medio del enorme
mundo de cemento
de ruido y gran angustia.

Buscas superarte
con ansias y afanes varios
para salir
de tu paupérrima soledad.

La meta deseada
a veces tan distante
irrumpe con gran fuerza
golpea tu estómago y tu espíritu indomable
dejando en tu pelo
una nueva cana,
en tu cara
una nueva arruga
y en tu rostro
cada vez más serio y meditabundo
una gran interrogante.

CONFUSIÓN

Francisco R. Ulla Enríquez

Voy buscando un camino
de esperanza, amor y paz,
revolviendo lo revuelto
tratando de encontrar
hermanos muy hermanos
que compartan amistad.

Unido a mi ideal
de renovación y cambio
reuniendo estoy mis fuerzas.
Esperando con paciencia
sanear a este mundo
turbulento y agresivo
pero ansioso
de encontrar amor y paz.

LA CARTA

Gabriela Andrade Mena.

He leído tu carta
sincera y hermosa
y he sentido en mi alma la felicidad
en esta agonía misteriosa

Ya se que me extrañas tanto como yo,
que el tiempo y la distancia nos separan
pero debemos conformarnos
la vida es así.

Que triste es la consecuencia
de lo que va a pasar,
nunca te darán cuenta, que tu corazón
se lamenta por el ansia de cada minuto...

Y crees que al despedirnos
nos vamos a dejar de querer?
tú no podrás olvidarme
ni yo tampoco...

Y tendrás que reconocer
que me extrañas.

Tu carta la conservaré
porque me ha hecho tan feliz
de saber algo de ti.

AÑORANZA

Luis Antonio Calderón.

Cuando estoy lejos de ti
¡cómo te extraño tierra mía!
mi pensamiento vuela hacia ti
queriendo refugiarse en tu alegría.

MIRA, nombre que no se olvida
muchos recuerdos se tiene de ti
allí está lo que más quiero.
Mi familia, mi amor y mis amigos.

Yo te dedico mis versos
llenos de melancolía
que al pasar de cada día
va creciendo la armonía
y es por eso que yo grito
más te quiero tierra mía.

Si al momento que yo llego
a la tierra de mi vida
mi corazón se ensancha y se llena de alegría.

En tus tardes soleadas
acuden remembranzas,
con el cántico de las aves
nacen nuevas esperanzas.

Y es por eso que te añoro
y te extraño tierra mía
porque eres lo que tengo
desde que empezó mi vida.

MIENTRAS TE QUIERA

Consuelo Carrera.

Mientras estés a mi lado
iré llevando y guardando
el amor que siempre nos hemos tenido,
y si algún día
tú te apartas de mi
los recuerdos no se acabarán
porque nunca nos separarían,
ni el tiempo, ni la distancia

Si, porque te quiero,
ardiente manantial que vertió tus ojos
recuerdo que no olvidaré nunca
palabras dulces con suave tono de voz
hizo que me sintiera feliz y avergonzada
hablé como si fuera todo para mi.

“Desde lo alto observo
lo pequeño que es el mundo
y lo inmenso que es nuestro amor”.

AMOR

Celso Castro C.

Si caminando al azar
suave brisa me acaricia
como anhelando alcanzar
cándida y sutil delicia.

Fue motivado con afán
contemplo el rayar del alba
suspiros que vienen y van
doblegando toda mi alma.

Bello paisaje se ostenta
y así alegra mi mansión
sin tinieblas que ahuyenta
agitando mi pasión

Cantaron los ruiseñores
melodías en su idioma,
e ilusiones como flores
embriagaban con su aroma.

Pétalos de mil colores
que cautivaron mi atención,
como rosas dan dolores
y otras llenan de emoción.

De repente una de ellas
se cruzó en mi sendero
superando a las más bellas
germinó amor verdadero.

Algo divino presentí
que a mi ser invadía
sensaciones que consentí
de enigma que percibía.

Ahora quisiera gritar
que te amo sin mezquindad
comparto contigo el amor
sempiterna felicidad.

Con versos y pinceladas
no es suficiente decía
en mis noches desveladas
describir lo que sentía.

Así nació un manantial
con sentimientos de candor
y como algo celestial
conocí un prodigioso AMOR

DOS PALABRAS UNA VERDAD

Eloy Chamorro.

Nacieron,
sí, nacieron por cosas de la vida
en medio de la naturaleza
dos tiernas e inocentes rosas
cuan amor en primavera

Nacieron,
nacieron juntas, pero,
los senderos del destino
llevará a fines distintos
como dos hombres en la vida

Murió,
sí, murió una de ellas
por culpa de la ignorancia humana
no sabiendo que,
quedaba otra, triste y solitaria.

Murieron,
desaparecieron de este mundo
como dos amores pasan,
dejando solo recuerdos;
nacer y morir, dos palabras una verdad.

POEMA MÁS AMOR

Luis Arturo Espinoza.

Todo lo puede el amor
y él, es quien ha de mejorar la vida
con más amor florecerán
los muros de nuestra morada
y anidarán en ellos
los pájaros silvestres,
mas éstos,
buenos y alegres como son
huyen a vuestro paso,
si no pueden esconderse
tiemblan
todo porque les falta amor.

Se habla del bien, la verdad y la belleza
mas, todo esto es amor,
y sin amor nada que valga se alcanza.

Por un poco de amor
se llora en cada jornada,
ante nuestros muertos
dobla la aflicción
porque les distéis en vida
menos amor del que necesitaban.

Preparaos al buen morir
amando mientras vives,
amad al rico que padece su riqueza
al pobre, que no envidia la fortuna.

LEJANO

Vinicio Reyes O.

Ayer, escribí una carta,
con el fulgor de un lucero,
con un amor tan sincero,
y con la prosa más franca
en sedas de luna blanca,
ante un gemir cancionero.

Ayer, escribí una carta,
para la mujer que quiero,
por su besar que me muero,
néctar de su alma blanca,
muero, cuando su amor me arranca,
nazco, cuando se que soy el primero.

Cuando se que vivo,
supe tejer lo que siento,
amor, te sueño lejano,
amor, que no están conmigo

Amor de distancias largas,
quien gozará de tu abrigo,
tal vez un gorrión mendigo
con aventuras amargas,
un viento sin esperanzas,
o tal vez, mi propio amigo.

Y ayer, te escribí una carta,
para saber si aún existes
como para mis sollozos no supe cuando te fuiste,
Nada se, de tus enojos,
Tal vez se, que me mentiste.

Como un infante estoy triste,
debo pensar me olvidaste,
al no saber,
que no escribiste.

UN TE QUIERO Y UN ADIOS

Francisca N. Ruales C.

Quisiera escribir
mil versos esta noche,
sobre aquello que sucede
entre dos enamorados.

Quisiera estar a tu lado
para decirte mil cosas al oído
y guiar tus pasos
por el buen camino.

Quisiera estar
en todo momento contigo,
para escuchar de tus labios
un te quiero todavía.

Pero, ¿que sucede!
qué aquello fue un sueño?
una ilusión que desaparece
como las olas del mar.

Y de repente descubrimos
que los versos se han olvidado,
las palabras se han ido
y sólo escucho de tus labios
“adiós para siempre vida mía”

CANTO A MI PUEBLO

J. Bayardo Ulloa.

Canto a mi tierra
a esa tierra regada con sudor
acariciada con amor
con timidez enamorada

Canto a la tierra
a toda su nidada
a la esposa del peón
que va lejos
al jornalero,
que golpe a golpe
va construyendo la mañana
al safrador sudoroso
que termina su tarea apresurado
al leñador,
antigua fisonomía de mi pueblo
al obrero del taller,
al trabajador del campo
canto esta canción
para ellos y con ellos
canto a mi tierra.

Qué de MIRA,
la belleza,
nuestro pueblo asomado a la ventana
se solaza el paisaje
del cielo azul
del campo verde
MIRA, hoy te canto
a ti y a tu gente.

Recorriendo silencioso
de repente por tus calles
tus calzadas
donde el tiempo se detiene
recuerdo tus ayes, tus dolores,
hoy que te miro libre,
eres más buena de lo que ayer fuiste.

Canto a mi pueblo
a la tímida Plaza Nueva,

que de domingo en domingo
hace gala de colorido
con sus ventas,
de Chota, Macarilla, Pambahacienda,
Juan Montalvo, o la Estación,
frutos dulces, papayas amarillas,
el guineo, la yuca, el pepino,
todo un armonioso colorido,
el tomate o el café dorado,
se confunden con mellocos sonrojados,
amarillas y cristalinas hocas,
Lentejas, habas, chochos,
Que del hato nos han traído,
las parcelas con sus choclos,
los zambos y zapallos olorosos,
la portada y uyamá,
el camote, la zanahoria, los porotos.

La miscelánea de productos,
frutos, hortalizas, legumbres
la panela, el aguardiente.

Canto a mi pueblo
a ese pueblo que es volcán
que se levanta altivo
porque cosecha pan
porque tiene libertad
y trueno a los cuatro vientos
anunciando tempestad
cuando es herido su orgullo
o han hollado su libertad
un sólo puño se levanta
por su ideal,
su bandera,
el manto esmeraldino de su campo
su arma,
la mano encallecida
el trabajo, la dignidad

Canto a mi pueblo,
a Cacho, con su intimidad de calles,
que recelosas,
De puntillas se asoman frágiles,
atisbando a la bella Altamira,
que nos detiene en un suspiro
al ver a La Chimba
jugando con los bucles del Iguán.

Ya quisieras volverte atrás para llegar al Guarango
en sus tiempos mozos

cuando humilde, silencioso
cobijaba a la pareja enamorada,
que decir de zambo guaico,
escenario de leyendas
del dulce amor o de espanto.

La Rabija,
pedacito sorprendido,
montoncito de alegres casa,
que con la Portada,
le cantan despacito
y dormida a La Chimba
en sus faldas le dejan.

Canto a mi pueblo,
que con savia generosa ha forjado,
savía que es fuego,
savía que es dulce sueño,
savía que ha amamantado
fuertes retoños
que hoy madre tierra
con dolor amargo de hace años
con la sonrisa feliz de ahora
canta, la canción más preciosa.

Recuerda y sueña,
recuerda mi pueblo
la triste pobreza
recuerda mi pueblo
que de tu capa de oro y plata
solo jirones, los codiciosos te dejaron
y se fueron con lo tuyo
se fueron con lo nuestro
pero te quedaste,
y nos quedamos
o talvez ahora regresamos.

Te quedaste con tu orgullosa altivez
nos quedamos con el trabajo sin desmayo
y ahora, aquí estamos;
la misma gente,
el pueblo largo y triste
qué está la misma gente
encallecidas las manos
sudorosos y jadeantes,
siguiendo adelante
contigo siempre juntos
tu orgullo, tu bravura
tu savía que es volcán,
nos dará fuerza

para que llegando a tu testa
coloquemos la ofrenda
la flor, el laurel
que en sienes cubiertas de nieve
de años de lucha y trabajo
te veamos, te veamos contenta,
convertida en CANTON.

AMARTE EN SILENCIO

Narcisa Salazar.

Yo se que tu me amas
y quisiera darte luz, calor, y alegría,
por un mundo de ilusión y optimismo
porque en mis noches tristes
te siento más a mi lado.

Yo se que tu me amas
y sólo tu sonrisa se refleja en mi
porque se que estás lejos
quisiera ascender a las alturas
para poder llegar a ti.

Yo se que tu me amas
y sabes? Me gusta tu silencio
aún que a veces me confundo
mirando en tus ojos grandes
una profundidad de agua dormida.

QUÉDATE

Silvina Ruiz.

Quiero compartir contigo
toda la felicidad
de este hermoso día,
la tibia mañana,
calmará nuestro espíritu
despejando nuestras dudas.

Una sutil ilusión
a tu lado no sería frágil
ya que cuando te conocí
para mi nació el amor.

Cuando tú te vas,
un camino se me cierra
un vacío que me aterra,
buscar refugio en la nostalgia

es como amarte en la distancia
esperando solo tu regreso.

PENSANDO EN TI

Marcia Mafla.

No sé, si lo que hago
tal vez es un pecado
o si este amor que siento por ti,
es lo más bonito

Sólo se que te quiero
como desesperada,
perdóname por haberme cruzado en tu camino
cada día más y más

No sé si fue la suerte
o jugada del destino
lo que te vino trayendo hasta mi soledad

No sé si lo que siento por ti
es más que cariño
no sé si eres verdad
o sólo una quimera

Sólo se que te quiero
con amor de niña
y que te he esperado siempre

EL PADRE QUE NUNCA MURIÓ

Concepción Yépez.

Yo era feliz contigo...Padre mío,
tú eras mi amigo fiel, eras mi vida,
hasta que llegó el momento,
ese momento tan inesperado,
no podía creerlo, no podía aceptarlo,
¡Ha muerto! Me han dicho,
¡tu padre está muerto! ¡qué crueldad!
que desdicha de perderte Padre mío,
sabiendo que todo se derrumba
que todo lo perdía sin ti, así...
desde que ese primer minuto,

tan inmenso que sentía ahogarme,
una angustia, una desesperación,
un deseo de ser yo la persona ausente,
pero todo fue inútil, no pude hacer nada
para poder regresarte de nuevo con vida.

¿Pero sabes? Tú no has muerto para mí,
vives en mi corazón minuto a minuto,
porque en donde quiera que tú estés,
me guías y me ayudas en mi camino,
tú eres el Padre que nunca ha muerto para mí.

MI AMOR CON UNA CUERDA

Jorge Yépez.

Cuerda tensa de amor encomendé a tus manos
para que tu la puedas estirar
aquel amor, furioso galope de veintidós años
que hacía lejanas décadas a de llegar

Te escucho en cualquier parte
acude mi angustia sin cesar
que la Tierra lejanía hay a Marte
no hay altura distante que no logre tocar

Tensión de cuerda es mi amor desbocado
necesito nuevos espacios porque todo puedo abarcar,
sufro al mirar de agua que espero muy pronto a de llegar.

Tu imagen frente a mi es como naipes en desorden
que regatea sus colores, numerosa y total
abriendo en forma de vaivén
y llenar de horizontes a mi amor sentimental

Haz que este tenso amor se agigante
y hasta donde tu llegues podré continuar
que si lo requiere caminaré como un gigante
para por siempre poderte recordar.